



Bagni Misteriosi

del Teatro Franco Parenti

CAMPUS ESTIVI

dai 7 ai 12 anni

settimanali e giornalieri

Giochi in piscina

e tanta creatività con laboratori teatrali

teatro fisico clownerie puppet theatre teatro d'ombre



illustrazione di Alessandro Patrini

Ai Bagni Misteriosi e nelle sale del Parenti

**dal 10 Giugno al 19 Luglio
e dal 2 al 6 Settembre 2024**

campus@teatrofrancoparenti.com - tel. 3453665402

a cura di Associazione Pier Lombardo

INFORMAZIONI PRATICHE

Il campus si articola in sessioni settimanali o giornaliere.

Ogni giorno in programma giochi in acqua, pausa pranzo e attività teatrali.

È possibile iscrivere i bambini a una o più settimane.

Quando

dal **10 Giugno** al **19 Luglio**

e dal **2** al **6 Settembre**

Settimana 1 10 - 14 Giugno

Settimana 2 17 - 21 Giugno

Settimana 3 24 - 28 Giugno

Settimana 4 1 - 5 Luglio

Settimana 5 8 - 12 Luglio

Settimana 6 15 - 19 Luglio

Settimana 7 2 - 6 Settembre



Età

Bambini dai **7** ai **12 anni**

Orari

ingresso 8.30/9.00

uscita 17.00

Dove

Bagni Misteriosi

del Teatro Franco Parenti

via Carlo Botta 18 –Zona Porta Romana, Milano

Costo

- **375€** a settimana oppure **100€** al giorno
- Early birds **350€** (15 posti a settimana/entro il 30 aprile)
- Pacchetto Seconda persona o 2 settimane – **700€**



PROGRAMMA



Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8.30 - 9.00 entrata Giochi accoglienza Bagni Misteriosi				
10.00 - 12.00 Piscina Bagni Misteriosi				
12.00 - 14.00 pranzo Lecture e relax Giardino BM				
14.00 - 16.00 Laboratorio di Teatro in teatro				
16.00 - 17.00 uscita Merenda e saluti Bagni Misteriosi				



NOVITÀ 2024

Attività con le compagnie teatrali della Stagione Ragazzi del Parenti



*Al termine del campus,
il Teatro Franco Parenti,
rilascerà un attestato di partecipazione.*



L'ISCRIZIONE COMPRENDE

**ingressi e
attività in piscina,
laboratori**



pranzi

pranzi forniti da **GÜD**, servizio di ristoro all'interno della nostra struttura che offre qualità e freschezza dei prodotti di stagione.



merende

merende confezionate (a seconda delle disponibilità verranno proposte dallo staff del Teatro Franco Parenti: succhi di frutta, frutta fresca, snack bio, yogurt).

assicurazione

COMPAGNIE

Compagnia Omphaloz

Circo, Acrobatica, Giocoleria

Monica Vignetti, attrice, acrobata aerea, cantante, e Guillaume Hotz, acrobata, clown, fondano la Compagnia Omphaloz nel 2013 e da allora girano l'Europa in tutti i più grandi festival circensi.

Da anni registrano il tutto esaurito nella stagione di Teatro Ragazzi del Franco Parenti presentando il loro poetico e divertente classico: Clown Cabaret.

Il laboratorio

Il Circo, con le sue discipline, è un modo ludico e creativo di fare un'attività fisica completa e anche artistica, dove l'immaginazione e la fantasia sono complementari allo sviluppo motorio.

Grazie all'acrobatica e alla giocoleria si sviluppano l'elasticità, l'equilibrio, la coordinazione e l'agilità. Attraverso giochi e movimenti, l'acrobatica porta i bambini e i ragazzi a superare le loro paure prendendo coscienza del loro potenziale fisico e acquistando fiducia in sé stessi.



Compagnia Artevox

Puppet theatre

ArteVOX è compagnia teatrale di produzione e ricerca nelle arti performative e dello spettacolo dal vivo con una particolare attenzione al tema dell'accessibilità e alle nuove generazioni. Si occupa inoltre di formazione, progettazione culturale, rigenerazione urbana a base culturale e percorsi di audience engagement.

I linguaggi privilegiati dalla compagnia sono il teatro di immagine e figura e l'illustrazione artistica animata con le tecniche digitali della motion graphic e stop motion, unita all'animazione di figure e pupazzi a dimensione umana.

Il laboratorio

Manipolare, creare, modellare: la materia ci parla, ci suggerisce dove andare, basta saperla ascoltare!

Con l'uso di diversi materiali i bambini saranno guidati nella costruzione di un burattino. Diventerà un amico, qualcuno di cui prendersi cura e che ci accudirà, bisognerà dargli un nome per giocare insieme a lui. I burattini costruiti dovranno poi conoscere i loro compagni, il mondo che li circonda e dovranno imparare ad ascoltare, muoversi e parlare! E l'ultimo giorno, andranno a casa con i bambini.



Luci Ferrigne

Il teatro delle ombre

Luci Ferrigne nasce nel 2022 dall'incontro di Gabriele Genova, illustratore e scenografo; Arianna Talamona, attrice e doppiatrice; Carola Maternini, formatrice in percorsi di teatro sociale e marionettista; Giulia Angeloni, attrice e autrice, in occasione dell'Alta formazione in teatro di figura "Animateria" presso TeatroGiocoVita.

La compagnia è stata ospite nella nostra stagione di teatro ragazzi con l'emozionante spettacolo "La Soffitta di Chopin".

del teatro delle ombre, stimolando la fantasia e aprendo l'immaginazione alla possibilità di creare storie delicate, impalpabili e straordinarie.



Il laboratorio

Cambia, si trasforma, si deforma e arricchendo il reale di nuove infinite immagini, l'ombra racconta storie! Ascoltiamola! Prendiamola per mano!

Giochiamoci! L'Ombra crea, inventa, evoca immagini a volte fantastiche, a volte capaci di parlare...

Protagoniste del laboratorio saranno le ombre dei bambini e delle sagome da loro costruite. Giocando con il corpo, con diversi materiali d'uso quotidiano e con cartoncino e colori, i bambini si divertiranno a scoprire i meccanismi.

Stoppa e Pansardi

Improvvisazione teatrale, arti circensi e body percussion

Chiara Stoppa, attrice diplomata al Piccolo Teatro di Milano, alterna l'attività sul palcoscenico dei maggiori teatri nazionali alla conduzione di laboratori teatrali per bambini e ragazzi. Nella stagione di teatro per bambini e ragazzi del Franco Parenti ha presentato due spettacoli di grande successo: Principi e Principesse e Fiabe nel Bosco.

Roberto Pansardi è polistrumentista e clown di corsia. Collabora con Clown One Italia Onlus all'interno dei percorsi formativi proposti presso le scuole secondarie di secondo grado.



Il laboratorio

Si può volare? O parlare tutte le lingue del mondo? E stare in equilibrio su una palla e suonare il nostro corpo in tutte le sue parti? Che sogno!

Nel laboratorio condotto da Stoppa e Pansardi i ragazzi sperimenteranno la loro capacità improvvisativa nella creazione di scene teatrali piene di ritmo e di fantasia, si divertiranno a raccontare storie usando lingue da loro inventate, canteranno canzoni e scopriranno che il loro corpo, dalla testa ai piedi, può essere uno strumento meraviglioso. L'improvvisazione teatrale è uno degli strumenti più efficaci per mettere in gioco tutti i nostri sensi e comprendere emotivamente anche le situazioni più buffe e disparate.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

campus@teatrofrancoparenti.com

t. 3453665402 – 0259995291